



**SCÈNE DE VOYAGES (2000)
MAISON D'ARRÊT DE NANTES**

Ce workshop a consisté à réaliser une collection de cartes postales, réalisées à partir de photos des détenus « déplacés » dans un ailleurs. Ces photos montages expriment un imaginaire personnel étroitement lié à leur histoire et autre croyance. Les contraintes de l'espace, du corps et de la représentation de l'identité sont au coeur des enjeux du projet.

Les images ont ensuite été imprimées sous forme de cartes postales, un support de circulation symbolique des images passant par toutes les mains, dont celles des surveillant-es.

