



Play mobile (2008)

Play mobile est un workshop qui s'est tenu avec un groupe de travailleurs d'un Établissement et Service d'Aide par le Travail (accueil pour personnes handicapées). Ce qui bouge avec le vent ; le regard, les bras, les envies, les collages, les associations d'idées, les déplacements successifs des uns et des autres, les lieux et les objets.

L' espace de travail devient le matériau de recherche artistique, avec ses outils et ses formes ; les perspectives changent, tout devient possible pour faire de l'art. Les créations se construisent avec les autres, en négociant leur place dans les espaces communs ou dans les ateliers. En défendant son point de vue et sa sensibilité, chaque auteur affirme sa singularité et la met en jeu.

Chaque participant y développe un projet, selon ses affinités seul ou en équipe, et selon des nécessités artistiques ou pratiques. Dans une publication, nous dévoilons le processus de chacune des créations : des constructions à la fois sensibles et fragiles ; d'autres constructions sont plus pragmatiques mais tendent aussi vers le poétique et toutes sont en lien direct avec l'univers quotidien du centre d'aide par le travail, dans une aventure artistique hors les murs de l'atelier dont le déroulement concerne les espaces communs de l'ESAT. Les productions sont des créations publiques questionnant tous les acteurs de ces lieux de travail.



PLAY MOBILE

Ce qui bouge avec le vent ; le regard, les bras, les envies, les collages, les associations d'idées, les déplacements successifs des uns et des autres, les lieux et les objets. L'espace de travail devient le matériau de recherche artistique, avec ses outils et ses formes ; les perspectives changent, tout devient possible pour faire de l'art. Les oeuvres se construisent avec les autres, en négociant leur place dans les espaces communs ou dans les ateliers. En défendant son point de vue et sa sensibilité, chaque auteur affirme sa singularité et la met en jeu.*



Plateforme édition

