



FESTIVAL

# Question(s) d'éthique L'AVENTURE AUJOURD'HUI?

le  
lieu  
unique

2 jours de débats et projections...

Quai Ferdinand-Favre | 44000 Nantes | [lelieunique.com](http://lelieunique.com)

ven **02**  
sam **03**  
DÉCEMBRE  
2022

entrée libre

Ethica

# CALENDRIER

## VENDREDI 2 DÉC

---

14h – 15h30 | Grand Atelier

### QUELLES AVENTURES POUR LES JEUNES AUJOURD'HUI?

Conversation avec Esther, Lexie et Arnaud Pourredon. Modération : Ingrid Merckx

16h – 17h30 | Grand Atelier

### LES AVENTURIÈRES : UNE APPROCHE FÉMINISTE

Entretien avec Lucie Azema. Modération : Juliette Cerf. Illustré en direct par Karine Bernadou

18h – 19h30 | Grand Atelier

**JOUTE ORATOIRE**  
**5 minutes pour questionner l'aventure**  
Présentation : Morgan Bouguet  
et Émilie Remaud

## SAMEDI 3 DÉC

---

14h30 – 15h30 | Grand Atelier

### LE SURF, UNE CONQUÊTE DE LA LIBERTÉ?

Entretien avec Jérémy Lemarié.  
Modération : Guillaume Durand

15h – 16h30 | Atelier 1

### RÉCITS D'AVENTURES

avec Falmarès, Léna Lazare, Magali Michel  
et Arnaud Théval

16h – 17h30 | Grand Atelier

### AVENTURES DE L'EXTRÊME ET QUÊTE INTÉRIEURE

Conversation avec Arthur Lochmann  
et Abraham Poincheval.  
Modération : Marie-Céline Esnault

18h – 19h30 | Grand Atelier

### L'HUMANITAIRE, UNE AVENTURE ÉTHIQUE?

Table ronde avec Rony Brauman, Solène  
Chalvon-Fioriti, Guillaume le Blanc.  
Modération : Pascal Massiot

20h30 – 22h | Grand Atelier

### AVENTURIER DES GLACES

Entretien avec Nicolas Dubreuil.  
Modération : Juliette Cerf

# Question(s) d'éthique L'AVENTURE AUJOURD'HUI ?

**Existe-t-il encore des aventures aujourd'hui ? Y a-t-il encore des espaces inconnus, au-delà des frontières et des normes, mais aussi de nouveaux territoires de la pensée à découvrir ? L'engagement pour des causes climatiques, sociales représente-t-il une nouvelle forme de dépassement de soi ? Les aventures intérieures peuvent-elles être aussi vertigineuses que les aventures physiques ? Toutes les conquêtes sont-elles légitimes sur les plans moral, sanitaire et écologique ? Respectent-elles toujours les terres, les ressources et les populations concernées ou peuvent-elles conduire à l'exploitation et à l'aliénation ?**



Avec : **Lucie Azema, Karine Bernadou, Rony Brauman, Juliette Cerf, Solène Chalvon-Fioriti, Nicolas Dubreuil, Guillaume Durand, Marie-Céline Esnault, Esther, Falmarès, Léna Lazare, Guillaume le Blanc, Jérémy Lemarié, Lexie, Arthur Lochmann, Ingrid Merckx, Magali Michel, Abraham Poincheval, Arnaud Pourredon, Arnaud Théval**

# VENDREDI 2 DÉCEMBRE

14h – 15h30 | Grand Atelier

## QUELLES AVENTURES POUR LES JEUNES AUJOURD'HUI?

Conversation avec Esther, Lexie et Arnaud Pourredon. Modération: Ingrid Merckx

La lutte contre le réchauffement climatique, le refus contre toutes les formes de discrimination (identitaire, raciale...): de quelles aventures les jeunes générations sont-elles éprises? De quelle nature sont ces combats? De très nombreux jeunes manifestent de nouvelles manières de s'engager pour les autres, pour leur société et pour la planète, mettant à mal les préjugés négatifs sur la jeunesse.

Les Vendredis de la Terre, les luttes sociales et écologiques, une implication forte dans Youth for climate... à la suite de Greta Thunberg, **Esther**, 18 ans, a fait le choix de s'engager pour le climat. Cette découverte de l'action revendicative sociale et climatique, de cette possibilité d'ouvrir des chemins nouveaux, de choisir ses objectifs, ses alliances et ses cibles, a changé ce qu'elle avait imaginé pour son avenir.

**Lexie** s'est formée en histoire de l'art et anthropologie. Chercheuse et militante, elle mène un travail de pédagogie sur les transidentités aujourd'hui et dans le passé via son compte Instagram (@aggressively\_trans), des conférences et un premier ouvrage paru en février 2021, *Une histoire de genres. Guide pour comprendre et défendre les transidentités* (Marabout, 2021).

C'est en 2015, alors qu'il est étudiant en médecine, qu'**Arnaud Pourredon** découvre le fléau des faux médicaments. En 2018, il interrompt ses études et crée Meditect avec pour ambition de lutter et mettre fin au trafic de produits médicaux contrefaits en Afrique, qui tue chaque année un million de personnes dans le monde selon l'OMS.

**Ingrid Merckx** est rédactrice en chef de *L'École des lettres*, revue pédagogique littéraire et culturelle éditée par l'École des loisirs. Elle est aussi formatrice au Centre de formation et de perfectionnement des journalistes (CFPJ) à Paris, chroniqueuse cinéma à la revue *Études* et journaliste indépendante sur des sujets liés à l'écologie.



16h – 17h30 | Grand Atelier

## LES AVENTURIÈRES : UNE APPROCHE FÉMINISTE

Entretien avec Lucie Azema.

Modération : Juliette Cerf.

Illustré en direct par Karine Bernadou

*Les femmes aussi sont du voyage*, une vérité décrite brillamment par Lucie Azema dans son ouvrage éponyme paru en 2021 chez Flammarion. Non seulement l'histoire a passé sous silence les aventurières, mais elle a contraint les femmes à l'immobilisme et à la captivité. En dénonçant la vision masculine de l'aventure et en s'inspirant de la littérature de voyage et de son expérience personnelle, l'autrice engage les femmes à reprendre leur liberté et à mettre les voiles.

Voyageuse au long cours, **Lucie Azema** a vécu au Liban, en Inde et en Iran. Elle vient de publier *L'usage du thé* (Flammarion, 2022).

Autrice de bande dessinée et illustratrice, **Karine Bernadou** travaille régulièrement pour la presse et l'édition. Lauréate du Prix Jeune Talent au Festival de la bande dessinée d'Angoulême en 2006, elle publie depuis de nombreuses bandes dessinées.

**Juliette Cerf** est journaliste et critique à *Télérama*, cheffe de rubrique Idées, spécialiste des essais en sciences humaines et sociales. Elle a participé au lancement de *Philosophie Magazine* et a longtemps écrit pour *Le Magazine littéraire*.

18h – 19h30 | Grand Atelier

## JOUTE ORATOIRE

5 minutes pour questionner l'aventure

Présentation : Morgan Bouguet  
et Émilie Remaud

Qu'elle soit introspective ou tournée vers l'humanitaire, l'écologie, le féminisme, la découverte, le voyage ou simplement une expérience unique et inattendue, l'aventure peut prendre des formes diverses et variées. *Question(s) d'Éthique* propose, cette année encore, une joute oratoire portée par les étudiant-es du Master Éthique de Nantes Université. Chacun-e d'entre eux-elles dispose de 5 minutes pour raconter l'aventure de son choix et exposer son point de vue. Un prix du jury et un prix du public récompensent les plus éloquent-es.

Les membres du jury : **Lucie Azema** (autrice), **Juliette Cerf** (journaliste), **Marie-Céline Esnault** (médecin), **Nassim Ghalimi** (avocat), **Maud Guinaudeau** (psychologue et enseignante).



# SAMEDI 3 DÉCEMBRE

14h30 – 15h30 | Grand Atelier

## LE SURF, UNE CONQUÊTE DE LA LIBERTÉ ?

Entretien avec Jérémy Lemarié.  
Modération : Guillaume Durand

Dans la pratique du surf, l'être humain choisit de se confronter à l'incertitude de l'océan et à son altérité parfois terrifiante. Les surfeur-euses s'inscrivent dans une longue histoire, une philosophie de l'aventure dont les pionniers sont sans doute les Hawaïens. Aujourd'hui, ils,elles sont toujours plus nombreux,ses à parcourir le monde à la recherche de la vague idéale, mais dans quel but ? Que signifie cette quête ?

**Jérémy Lemarié** est maître de conférences en STAPS à l'université de Reims Champagne-Ardenne et chercheur au laboratoire « Performance, Santé, Métrologie, Société ». Ses travaux portent sur l'histoire, la sociologie du surf en Californie et à Hawaï. Il a publié *Surf : histoire d'une conquête* aux éditions Arkhê.

Passionné de surf, **Guillaume Durand** est maître de conférences en philosophie à Nantes Université. Il est l'auteur de *Un philosophe à l'hôpital* (Flammarion, 2021) et de l'article *La Philosophie du surf* (La Baule Privilège, n°34, 2022).

15h – 16h30 | Atelier 1

## RÉCITS D'AVENTURES

avec Falmarès, Léna Lazare, Magali Michel et Arnaud Théval

Les aventures élargissent le monde et bousculent les aventurier-ères eux-elles-mêmes. Ce rendez-vous propose d'écouter en petits comités plusieurs récits d'aventures racontés par ceux-celles qui les ont vécues. Chaque groupe pourra s'entretenir successivement avec chacun-e des intervenant-es.

Adolescent guinéen exilé, **Falmarès** a traversé le désert et la mer. En touchant la côte d'Italie, il découvre la poésie. À bientôt 20 ans, il publie son quatrième recueil.

**Léna Lazare** est née avec l'urgence climatique, elle s'est engagée dès ses 15 ans dans l'activisme écologiste et le mouvement Soulèvement de la Terre. Concernée par la défense des terres fertiles contre l'artificialisation croissante, y compris en milieu urbain, elle envisage pour l'avenir une activité agricole.

**Magali Michel** est cardiologue, elle témoigne d'une aventure médicale d'exception, celle du cœur artificiel total. Traitement de dernier recours de l'insuffisance cardiaque terminale, il est proposé à certain-es patient-es en attente de greffe pour une nouvelle vie.

Artiste, **Arnaud Théval** travaille en immersion dans les institutions hospitalière et pénitentiaire. Entre enquête, rencontre et mise en récit, son processus croise des démarches anthropologiques, documentaires et philosophiques.



16h – 17h30 | Grand Atelier

## AVENTURES DE L'EXTRÊME ET QUÊTE INTÉRIEURE

Conversation avec Arthur Lochmann et Abraham Poincheval.  
Modération : Marie-Céline Esnault

Les aventures intérieures sont-elles aussi vertigineuses que les aventures physiques ? Qu'y a-t-il de commun entre l'exploration des sommets, l'expérience du vertige que ressent Arthur Lochmann lors d'une ascension du Mont Blanc et l'enfermement, l'immobilité absolue que l'artiste Abraham Poincheval expérimente dans ses œuvres ? Comment ce dépassement de nos limites physiques et psychiques modifie-t-il notre vie intérieure et nous ancre-t-il plus profondément dans le monde ?

**Arthur Lochmann**, philosophe et charpentier de formation, est auteur et traducteur. Il a notamment publié *La Vie solide. La charpente comme éthique du faire* (Payot, 2019.) et *Toucher le vertige* (Flammarion, 2021).

**Abraham Poincheval** est un artiste/explorateur insatiable. Qu'il s'agisse de traverser les Alpes en poussant une capsule qui lui sert d'abri ou de s'enfermer une semaine dans un rocher, ses expéditions – itinérantes ou statiques – nécessitent un engagement total du corps.

**Marie-Céline Esnault** est doctorante en philosophie et médecin généraliste à Nantes.



18h – 19h30 | Grand Atelier

## L'HUMANITAIRE, UNE AVENTURE ÉTHIQUE ?

Table ronde avec Rony Brauman, Solène Chalvon-Fioriti, Guillaume le Blanc.  
Modération : Pascal Massiot

Le personnel humanitaire agit en vue de soulager les souffrances, les besoins et la détresse d'autres êtres humains, souvent dans des conditions difficiles voire extrêmes, et parfois au péril de sa propre vie. De son côté, le-la reporter – journaliste, photographe –, présent-e sur les mêmes terrains, agit dans le but d'informer. Mais, dès lors, quelles sont les limites morales et politiques à la volonté d'aider les autres ? Quelles sont les conditions pour que de tels engagements demeurent éthiques ?

Après avoir travaillé comme médecin sur le terrain, dans des situations de conflits, **Rony Brauman** est devenu président de MSF en 1982 jusqu'en 1994. Il est actuellement directeur d'études à la Fondation Médecins Sans Frontières. Il est l'auteur de nombreux livres, notamment *Pourquoi je suis devenu... médecin humanitaire* (Bayard, 2009) ; *Guerres humanitaires ? Mensonges et intox* (Textuel, 2018).

Familière des zones de conflits, **Solène Chalvon-Fioriti** est grand reporter et réalisatrice de documentaires. Elle a été correspondante en Afghanistan et au Pakistan, et travaille régulièrement pour la presse écrite (*Libération*, la revue *XXI...*) mais aussi pour la radio (*Radio France*, *RFI*) et la télévision (*Arte*, *France 24*). Elle vient de publier son premier livre, *La femme qui s'est éveillée* (Flammarion, 2022).

**Guillaume le Blanc** est philosophe, professeur de philosophie sociale et politique à l'université Paris Cité. Son travail porte sur les différentes formes d'exclusion, de précarité et d'invisibilité qui circulent dans la société. Il a publié une quinzaine de livres dont *Vaincre nos peurs et tendre la main* (Flammarion, 2018) ; *La solidarité des éprouvés. Pour une histoire politique de la pauvreté* (Payot, 2022).

**Pascal Massiot**, journaliste, est responsable éditorial de *Pop'Média*, média nantais citoyen, numérique et coopératif.

20h30 – 22h | Grand Atelier

## AVENTURIER DES GLACES

Entretien avec Nicolas Dubreuil.  
Modération : Juliette Cerf

Explorateur, auteur et chef d'expédition, Nicolas Dubreuil parcourt les milieux polaires depuis plus de trente ans, guidant aventuriers, équipes de tournage et scientifiques. C'est en 1995 qu'il découvre la passion de l'Arctique, puis plus particulièrement du Groenland où il retourne régulièrement. Il y rencontre peu à peu les peuples autochtones et apprend le groenlandais sur les bancs d'école. Il imagine depuis une nouvelle définition du tourisme d'aventure responsable, basé sur la co-construction avec les populations locales et le partage scientifique dans les zones polaires.

En 2012, **Nicolas Dubreuil** publie son autobiographie *Aventurier des glaces* (La Martinière) puis, en 2016, *Akago, ma vie au Groenland* (Robert Laffont). Il se lance dans une nouvelle aventure en 2021 et fonde sa propre société d'exploration : SEDNA.

**Juliette Cerf** est journaliste et critique à *Télérama*, chef de rubrique Idées, spécialiste des essais en sciences humaines et sociales. Elle a participé au lancement de *Philosophie Magazine* et a longtemps écrit pour *Le Magazine littéraire*.



## 24:37 de Belén Kruppa Robelo, Alberto Fernandez Tiemblo & David Miranda

(Espagne, 2017, 9' / Production ECAM)

Depuis de nombreuses années, Pablo Martínez s'entraîne pour partir sur Mars. Méditation, course à pied ou encore apprentissage de l'anglais... Il se prépare à un voyage sans retour. Avec une concision et une rigueur implacables, *24:37* – la durée d'une journée sur la planète rouge – explore la détermination sans faille de ce candidat à l'exil volontaire.

## Gustav Mesmer, der Flieger

de Hartmut Schoen (All, 1981, 10')

Gustav Mesmer (1903-1994), surnommé l'« Icare de Lautertal », est un patient de l'hôpital psychiatrique de Bad Schussenried (Allemagne). En 1932, il découvre dans la bibliothèque de l'hôpital un article sur un vélo volant, il se lance ensuite dans la conception de toutes sortes d'engins volants. Cette obsession le poursuit toute sa vie dans une quête sans fin d'échapper à la gravité tout comme à sa condition. Gustav Mesmer est désormais considéré comme une figure exceptionnelle de l'art brut.



# projections

à voir sur place en continu de 14h à 20h  
vendredi et samedi



## L'exilé du temps d'Isabelle Putod

(Fr, 2016, documentaire, 27')

Au matin du 16 juillet 1962, le spéléologue français Michel Siffre s'apprête à passer deux mois sous terre. Privé de lumière du jour et de montre, ces longues semaines plongées hors du temps le forcent à l'introspection. Dessins, films et photographies d'archives ainsi que son journal de bord nous font revivre cette expérience à la fois scientifique et personnelle qui questionne notre rapport au temps.

## 3 films autour des pionnier·ères de l'aviation

### Un voyage en aéroplane avec Wilbur Wright à Rome de Félix Mesguich

(Fr, 1909, doc muet sonorisé, N & B, 2'38)

Ce film est un moment unique de cinéma : il s'agit des images de la première caméra embarquée dans un avion, celui de l'aviateur étasunien Wilbur Wright.

### Amelia Earhart Story – Milestones of the century

(USA, 1960, N & B, 3'22)

Amelia Earhart, aviatrice étasunienne, est la première femme à avoir traversé l'océan Atlantique en 1928, elle renouvelle l'exploit en solitaire en 1932. Elle disparaît en 1937 dans l'océan Pacifique lors d'un vol entre Hawaï et la Californie.

### Pioneer Planes

(USA, documentaire, N & B, 4')

Hommage aux pionniers de l'aviation : Orville et Wilbur Wright, Louis Blériot, Glenn Curtis, Charles Voisin, Henri Farman, Lincoln Beackey, Eddie Rickenbacker, Jersey Ringle.

+ jeu **01** déc 19h

## Green Boys d'Ariane Doublet (Fr, 2019, 72')

Un film sur l'aventure de l'amitié, celle d'Alhassane, migrant guinéen de 17 ans arrivé par hasard en Normandie et Louka 13 ans, un enfant du coin.  
+ Rencontre avec la réalisatrice à l'issue de la projection



# podcasts

à écouter sur place en continu de 14h à 20h  
vendredi et samedi

## LE CALME PENDANT LA TEMPÊTE

avec Camille Étienne  
de **Thomas Firth** en collaboration  
avec **Nicolas Alberty**

(*Les Baladeurs*, *Les Others*, 2022, 59'06)

En 2020, la militante écologiste Camille Étienne décide d'embarquer sur un voilier pour rejoindre l'Islande et documenter la fonte de ses glaciers. Elle découvre alors la dure vie à bord, les quarts de nuits glaciales, les remontrances du capitaine et la ténacité du mal de mer. Si après l'orage, l'équipage trouve de nouveaux repères, à son arrivée à Reykjavik, les glaciologues n'ont pas de bonnes nouvelles à annoncer...

Avec *Les Baladeurs*, des podcasts d'aventures et de més-aventures en pleine nature. Une production Les Others.



## FÉLIX BLUME, L'OREILLE VOYAGEUSE de **Thomas Guillaud-Bataille**

(*Écouter le monde* – Ép. 5, 2020, 25')

Voyage avec un pêcheur de sons. Du pic-vert d'Amazonie au reflux des vagues en Thaïlande, du chant d'un éleveur malien aux cris des vendeurs de rue de Mexico, l'artiste sonore Félix Blume passe en revue 20 ans d'expéditions sonores.

Une production ARTE Radio.

Avec ARTE Radio, des centaines de documentaires, fictions et émissions régulières, de 3 à 90 minutes.

# Et aussi

## LIBRAIRIE

Les **Librairies complices de Nantes** proposent les ouvrages des intervenant-e-s ainsi qu'une sélection de romans, BD, livres jeunesse, essais, en écho à la thématique du festival.

## SALON DE THÉ

Voyagez avec une pause salée ou sucrée autour de saveurs venues d'ailleurs, concoctées et proposées par l'association **Le goût des autres** - cuisines sans frontières.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## TARIF

Tous les débats et projections de cinéma documentaire sont en accès gratuit sans réservation.

## ACCÈS

### Le Lieu Unique

Entrée quai Ferdinand-Favre

### En transports en commun :

- Tramway ligne 1 / BusWay ligne 4  
> arrêt : Duchesse-Anne
- Bus C2 / C3 / 54 > arrêt : Lieu Unique

### En vélo : Emplacement Bicloo

devant l'entrée du Lieu Unique

**En voiture :** Parking Château, Parking de La Cité des Congrès de Nantes, Parking Allée Baco (accessible aux personnes à mobilité réduite)



Afin de vous accueillir au mieux et de vous accompagner en salle, merci de bien vouloir signaler votre venue auprès de l'accueil – billetterie.

## NOUS CONTACTER

- par courrier : Le Lieu Unique, BP 21304, 44013 Nantes cedex 1
- par mail : [billetterie@lelieuunique.com](mailto:billetterie@lelieuunique.com)
- par téléphone : 02 40 12 14 34

## PODCASTS

À partir du 8 décembre, écoutez l'intégralité des rencontres du festival sur notre site :



Le Lieu Unique, scène nationale de Nantes, est subventionné par



Question(s) d'Éthique est organisé avec le soutien de



Crédits photo :  
Julia Wauters (couverture), Abraham Poincheval, *Walk on Clouds*, 2020 © A. Mole, Courtesy Semiose, Paris (p.3), © Youth for Climate Nantes (p.4), DR (p.5-6), Abraham Poincheval, *Pierre*, 2017 © A. Mole, Courtesy Semiose, Paris (p.7), DR (p.8-9), © Camille Étienne / © Thomas Guillaud-Bataille (p.10)

**Le Lieu Unique – Cultures contemporaines**  
**Quai Ferdinand-Favre**  
**44000 Nantes**

**lelieuunique.com**

