



Arnaud Théval **Reconstitution** (1999), sérigraphie n/b 300 x 400 cm IUFM des Pays de la Loire, site Launay Violette

En juin 1998, Arnaud Théval demande aux personnels qui travaillent dans les bâtiments du site IUFM Launay-Violette à Nantes d'accomplir en extérieur un parcours stéréotypé : quelques pas dans une direction, puis dans une autre. Des photographies sont prises à distance, tandis que les marcheurs s'absorbent dans ce qui n'est pas même une tâche ni une performance, mais une fraction de leur gestuelle quotidienne. Toutefois, pour la première fois depuis longtemps, ils sont obligés d'avoir à l'esprit ce qui constitue leur démarche : tel mouvement du bras, tel allongement du pas, telle position du corps. Cet instant devient alors à la fois parfaitement banal – ce qui est demandé ne réclame ni effort ni préparation – et parfaitement exceptionnel, au point que certains des « modèles » s'y refuseront tout d'abord.