



Psychiatrie, création et ville

Hostiles (2003) art et psychiatrie est workshop de création sur les peurs urbaines réalisés avec des patients du CATTP (Centre d'activité thérapeutique à temps partiel) du centre hospitalier psychiatrique de Saint-Jacques à Nantes. La ville est une forme difficile à appréhender et les peurs surgissent là où on les attend le moins. Pour les participants du workshop, il peut s'agir d'un parc, d'un trottoir bordant un haut mur ou encore le lieu d'une enfance lointaine.

Je propose à chaque participant dès la première de choisir un lieu hostile dans la ville. Le risque est immense mais chacun repart avec un petit appareil photo jetable faire face à ses propres inquiétudes urbaines. De retour, quelques jours plus tard nous élaborons à partir des images réalisées des fictions dans lesquelles à l'aide du collage, ils nomment puis mettent en scène leurs peurs. Leurs mots et les objets collés deviennent le support à une mise en situation d'eux dans la ville, un dévoilement courageux. Chaque proposition est l'objet de discussions et s'en suit une série des performances dans ces lieux entraînant pour chaque proposition l'ensemble du groupe. Ces actions et propositions plastiques vous engendrer des tensions, celles-là mêmes qui produiront les renversements de situation. Le groupe devient acteur pour l'autre, chaque scène est photographiée comme une preuve du moment vécu. L'édition est le récit de ces contournements des peurs.



Le vernissage a lieu dans un bus affrété spécialement pour l'occasion. Il circule dans tous les endroits investis et les participants prennent la parole et racontent au public d'invité, ce qu'ils ont réalisé.

Entre le moment de l'action et de sa restitution publique, le temps s'est écoulé, mais la densité de leurs mots est intacte.

Production : Ville de Nantes

Graphisme de l'édition : Jean Depagne, Anima productions

Édition Joca Seria, Nantes



